



**SISTEMA PROFESIONAL DE SONIDO CON
PROCESADOR DIGITAL DE AUDIO**

DFX-MONITOR

MANUAL DEL USUARIO

**ANTES DE CONECTAR, OPERAR O AJUSTAR EL PRODUCTO, POR FAVOR LEA ESTE
MANUAL**

Felicitaciones por elegir **DFX**. Compraste uno de los mejores sistemas acústicos del mercado. Esta unidad fue desarrollada por los mejores ingenieros, profesionales y músicos. Encontrarás que tu nuevo equipo **DFX** tiene una performance superior y mayor flexibilidad que cualquier otro en su gama de precio. Lea por favor este manual cuidadosamente para conseguir el mayor rendimiento a tu nueva unidad.

CARACTERÍSTICAS:

El **DFX-Monitor** es la combinación ideal entre innovación y calidad; mezclando la calidad HiFi de los pequeños sistemas en un producto robusto de uso profesional.

Algunas de las características que se encuentran en el **DFX-Monitor** son únicas para su target.

Los ajustes del sistema son sencillos y en cualquier momento desde una PC. La capacidad de carga 5 diferente ajustes manualmente desde el panel posterior, hacer que **DFX-Monitor** se versátil y aplicable a cualquier situación, con niveles notables de calidad y presión sonora.

El parlante coaxial de 15" con driver de 3" de bobina para frecuencias medias-altas, garantizan un altísimo rendimiento, preservando la calidad de timbre en los instrumentos y voces. La unión de los ejes de los componentes en el mismo punto central, hace que el **DFX-Monitor** sea una verdadera referencia desde el punto de vista de la emisión de sonido; con una presión sonora que se mantiene constante, incluso a distancia, y que cubre el área de escucha con gran precisión y uniformidad.

Uno de los puntos fuertes del **DFX-Monitor** es su transportabilidad y fácil manejo. La unidad está diseñada para cargar y descargar fácilmente, incluso en un coche pequeño. Esto permite que todo el sistema sea transportado cómodamente junto con todos los cables necesarios para su puesta en marcha (cables no incluidos).

Los conectores estándar como speakon y XLR garantizan que el cableado sea fácil y familiar para el usuario. De esta manera, en caso de emergencia se pueden sustituir fácilmente, por cables comúnmente disponibles del mismo tipo.

El hecho de poder utilizarlo tanto en piso como en un trípode, hacen que sus aplicaciones sean variadas para este sistema: Bandas, Piano bar, Solistas, DJ, Pequeñas Orquestas, Audio Visuales o Presentaciones.

INSTALACIÓN:

Este manual contiene información importante acerca del modo de operación y de seguridad de su equipo **DFX-Monitor**. Por favor, léalo antes de ponerlo en funcionamiento. Si tiene alguna pregunta, contacte a su distribuidor **DFX**.

REFRIGERACION:

Preste atención a las exigencias de refrigeración del equipo. Nunca bloquee la parte frontal o posterior del equipo, ni los tubos de sintonía que se ubican en este frente. Tenga especial cuidado con la parte trasera. Allí se encuentra el amplificador, que debe tener buena ventilación todo el tiempo.

Nunca instale el sistema bajo el rayo del sol o exponga a altas temperaturas, ya que dañara el funcionamiento del equipo.

El aumento de calor, no solo puede dañar sus componentes, sino también, disminuye notablemente su rendimiento, por el aumento de la impedancia.

Periódicamente remueva el polvo del sistema con un compresor de aire.

EXPLICACIÓN DE SÍMBOLOS



El signo de exclamación dentro del triángulo equilátero, intenta alertar al usuario de la presencia de instrucciones operativas y de mantenimiento importantes en texto que acompaña este producto.



El relámpago con cabeza de flecha dentro de un triángulo equilátero, intenta alertar al usuario de la presencia de “tensiones peligrosas” no aisladas, dentro del producto, que pueden ser de suficiente magnitud como para constituir un riesgo para las personas, de descarga eléctrica.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

Al usar este dispositivo electrónico, las precauciones básicas se deben tomar siempre, incluyendo las siguientes:

1. Leer todas las instrucciones antes de usar el producto.
2. No utilizar este producto cerca del agua (ej., cerca de un baño, de un lavador, de un fregadero de cocina, en un sótano mojado, o cerca de una piscina, etc.
3. Este producto debe ser utilizado solamente con un carro o un soporte que lo mantengan llano y estable y evitar el bamboleo.
4. Este producto, conjuntamente con los altavoces, puede ser capaz de producir niveles de sonido que podrían causar pérdida de oído permanente. No dejar funcionando durante un largo periodo de tiempo en un nivel de alto volumen o en un nivel que sea incómodo. Si experimentas alguna pérdida de oído o sientes un zumbido en los oídos, deberías consultar un médico.
5. El producto debe ser colocado de forma que se pueda mantener la ventilación apropiada.
6. El producto se debe situar lejos de fuentes de calor tales como radiadores, estufas, calefactores u otros dispositivos (incluyendo otros amplificadores) que dan calor.
7. El producto se debe conectar solamente como se describe en las instrucciones de funcionamiento o según lo marcado en el producto. Substituir el fusible solamente por un tipo especificado, tamaño, y el grado correcto.
8. El cable de alimentación debe: (1) ser indemne, (2) nunca compartir un enchufe o un cable con otros dispositivos, para no exceder el consumo soportado por el mismo, y (3) no dejar enchufada la unidad a la toma corriente cuando no se utiliza durante un largo periodo de tiempo.
9. Tener cuidado para que objetos no caigan en él y los líquidos no se derraman a través de las aberturas del recinto.
10. El producto debe ser controlado y reparado por personal calificado si:
 - A. Se ha dañado el cable de la fuente de alimentación o el enchufe.
 - B. algún objetos ha caído en el interior, o el líquido se ha derramado sobre el producto.
 - C. El producto se ha expuesto a la lluvia.
 - D. El producto no parece funcionar normalmente.
 - E. Se ha caído el producto, o se ha dañado el recinto.
11. Procure mantener el producto en buen estado y cuídalo más allá de lo descrito en las instrucciones de mantenimiento del usuario. Todo mantenimiento y control debe ser realizado por personal calificado.

DESCRIPCIÓN DEL AMPLIFICADOR



1. INPUT

Por esta ficha combinada XLR/JACK 6.3mm balanceado se ingresa la señal de audio al Sistema.

2. THROUGH

Este conector balanceado XLR está diseñado para enviar la misma señal de entrada, hacia otro equipo.

3. EQ PRE-SET

Con este botón se seleccionan los 5 diferentes modos de sonido preestablecidos. Presione el botón para seleccionar la EQ pre-definida, a continuación, mantenga pulsado 3 segundos para confirmar la selección. Los LED indicarán que selección está escogiendo. Usted podrá dejarlos con la ecualización de fábrica o elegir su propia ecualización desde el DSP y grabarla en alguno de estos Pre-set.

4. USB

Utilizado para conectar el sistema a la computadora y hacer todos los ajustes de audio.

5. HI LEVEL / SUB LEVEL

Estos 2 potenciómetros controlan la cantidad de señal que ingresa a cada uno de los amplificadores. Dependiendo de la cantidad de señal que envíe a cada uno será la intensidad de Hi y Low que tendrá en el sistema.

6. POWER

Interruptor de encendido.

7. AGUJEROS DE VENTILACIÓN

Estos agujeros son parte del Sistema de enfriamiento. No los tape. Ellos trabajarán automáticamente, variando su velocidad, según lo necesite el amplificador.

8. INPUT / OUTPUT

Estos 2 conectores Power Com son de alimentación de tensión. Input para ingresar la tensión de la red eléctrica y el Output para dar tensión a un segundo sistema.


GUÍA DE INSTALACIÓN

Entorno Operativo


El Software fue diseñado para trabajar con los sistemas operativos Windows XP / Win7 / Win8 x86 o x64 y Win10.

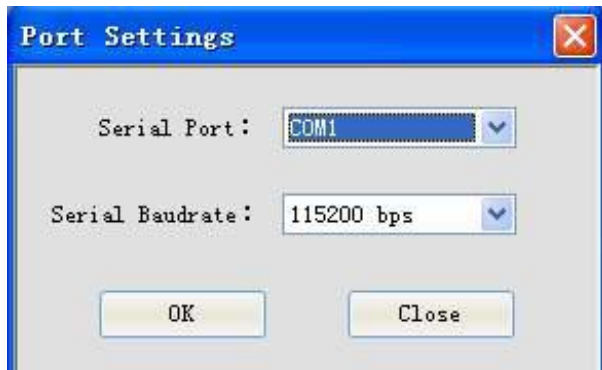
Instalación

Doble click en el archive ejecutable  , siga el asistente para instalar el software.

Después de la instalación del software, el escritorio aparecerá el icono de acceso directo BST Studio  .Haga doble click en el icono para utilizar el software.

1 - Ajustes en línea

Primero, confirme que el conector de Tensión de entrada, de Audio y el cable de datos USB estén conectados. Instalar controladores y el software, el software puede conectarse automáticamente. Un indicador **Link Status :**  en la esquina inferior izquierda de la pantalla mostrará el estado. Una luz verde indica que la conexión fue exitosa; si no se conecta automáticamente, puede hacer clic en el control de enlace de menú superior, en el menú emergente, seleccione Puerto Serie. LA interface será la siguiente:



Serial Port: Vera en este módulo el puerto COM, seleccione y confirmarme;

Serial Baudrate (Velocidad de transmisión): Seleccione 115200bps

Pulse OK para confirmar, se podrá ver en de la esquina inferior izquierda de la pantalla el estado de conexión.

2 – Menu



File (Archivos): Dentro, puede abrir diferentes productos del programa.

Views (Vistas): Aumentar o cancelar la barra de herramientas, barra de estado, y la lista de visualización del dispositivo.

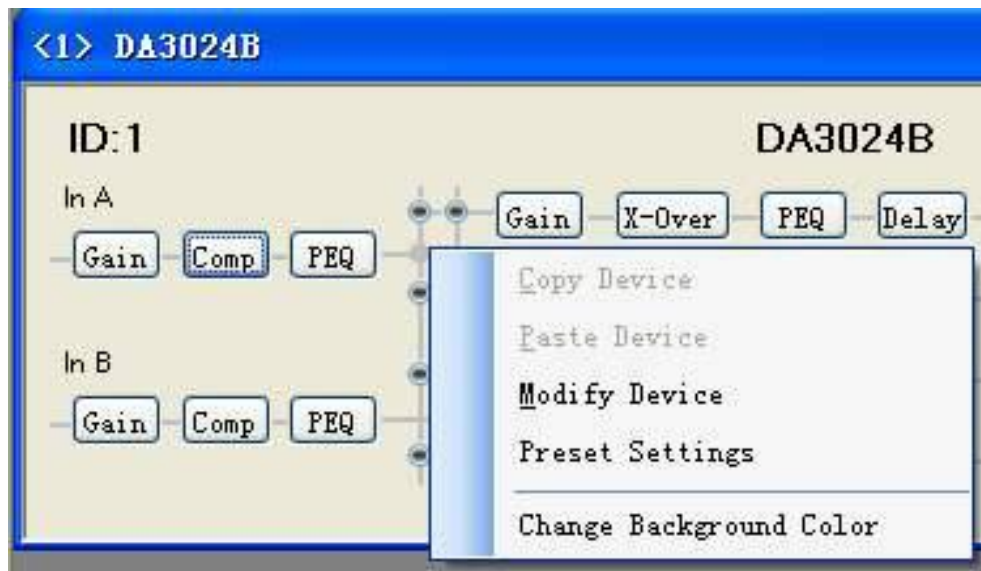
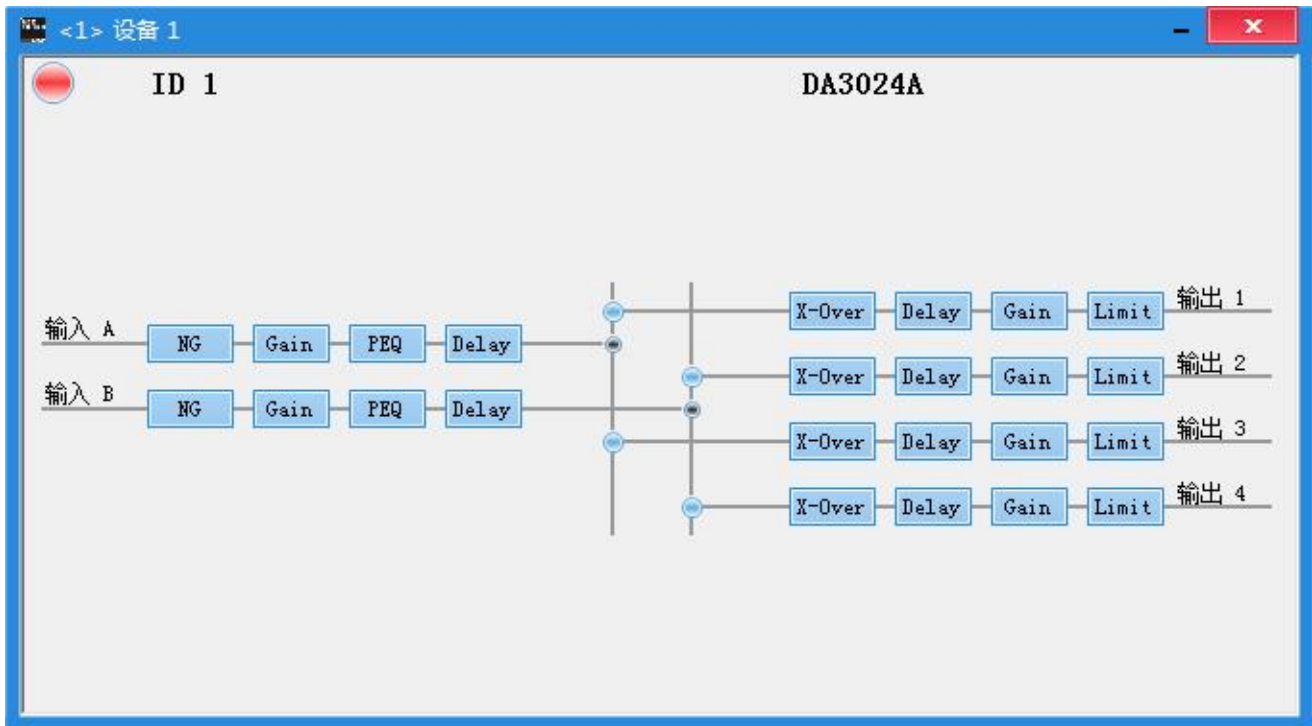
Device (Dispositivo): Modificar y guardar los parámetros de datos y el modo de preselección

Connect (Conectar): Configuración de la conexión o desconexión de la computadora,

Tool (Herramientas): Para elegir el color de la vista y el lenguaje.

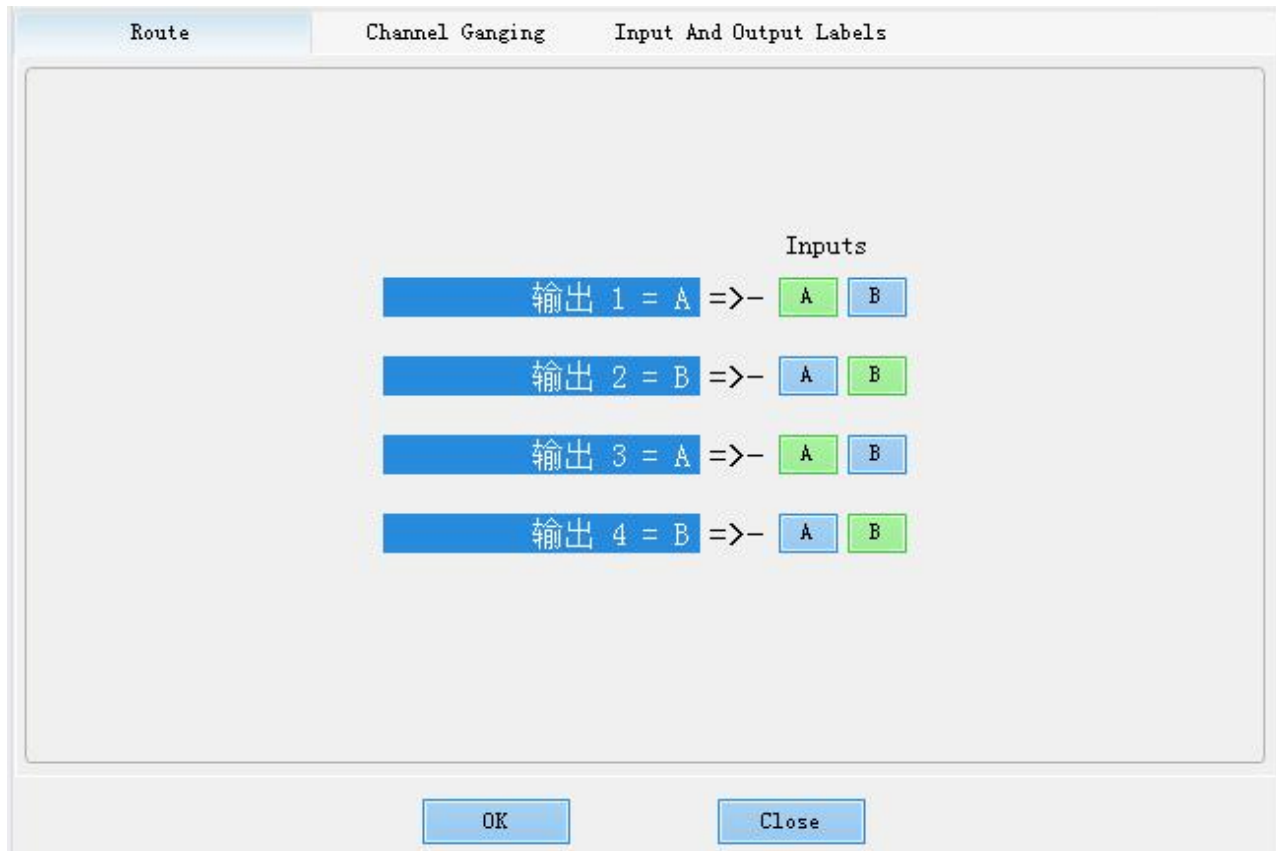
Help (Ayuda): Describe la información del software.

3 - Interfaz de software (Arquitectura Funcional)



Pantalla con descripción del producto: IN A/B: Gain, Phase, Mute, Compressors, PEQ
OUT1/2/3/4: Gain, Phase, Mute, X-over, PEQ, Limiters

RUTEO: Haga clic en la intersección de entrada y salida. Seleccione la opción "Modificar dispositivos" para entrar en el menú de funciones, ajuste de enrutamiento y definir canales.



DESCRIPCIÓN DE CADA PUNCIÓN

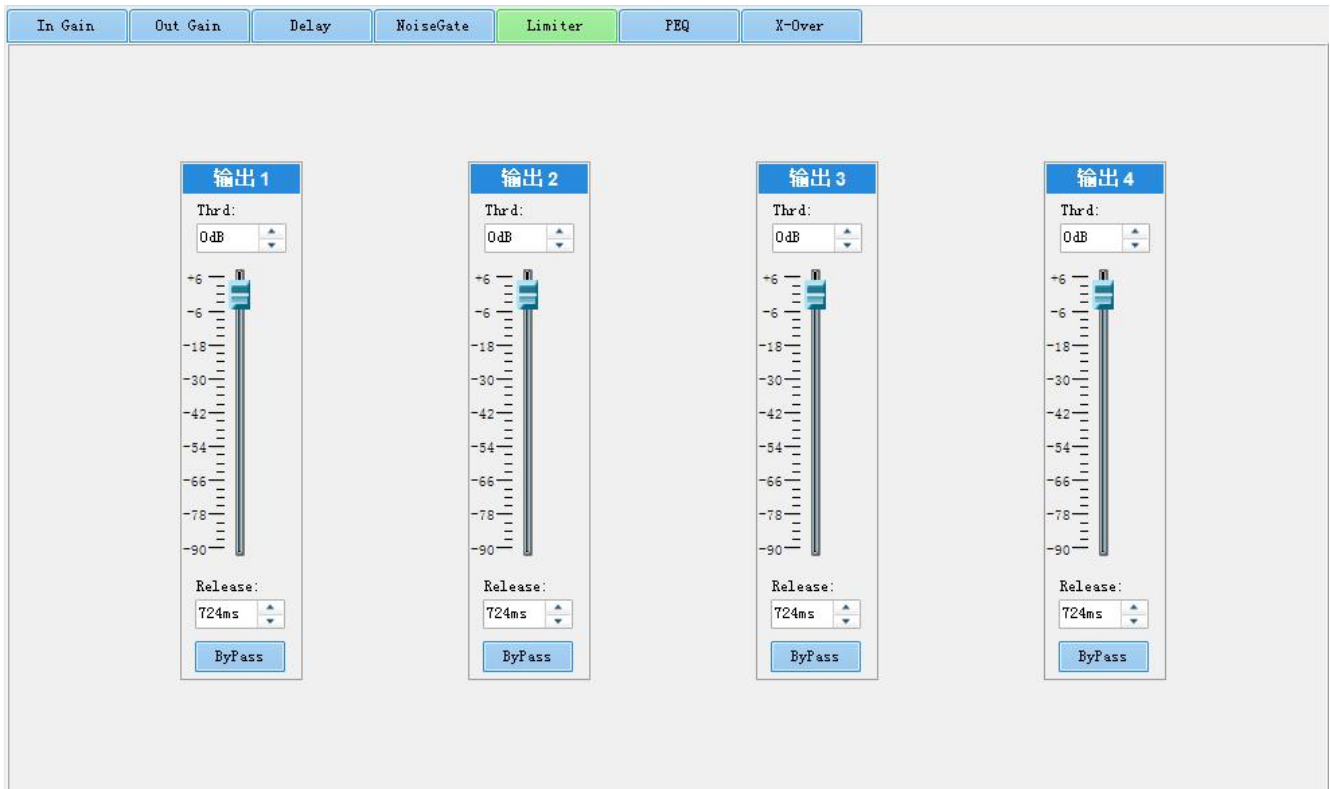
4.1 Gains IN/OUT:

The screenshot shows the 'Gains IN/OUT' control panel. The 'In Gain' tab is selected. The panel contains two input channels, '輸入 A' and '輸入 B'. Each channel has a vertical level meter with a scale from -60 to +6 dB. Below each meter is a '0.0dB' gain control, a 'Mute' button, and a 'Phase (+)' button.

The screenshot shows the 'Gains IN/OUT' control panel with the 'Out Gain' tab selected. The panel contains four output channels, '輸出 1', '輸出 2', '輸出 3', and '輸出 4'. Each channel has a vertical level meter with a scale from -60 to +6 dB. Below each meter is a '0.0dB' gain control, a 'Mute' button, and a 'Phase (+)' button.

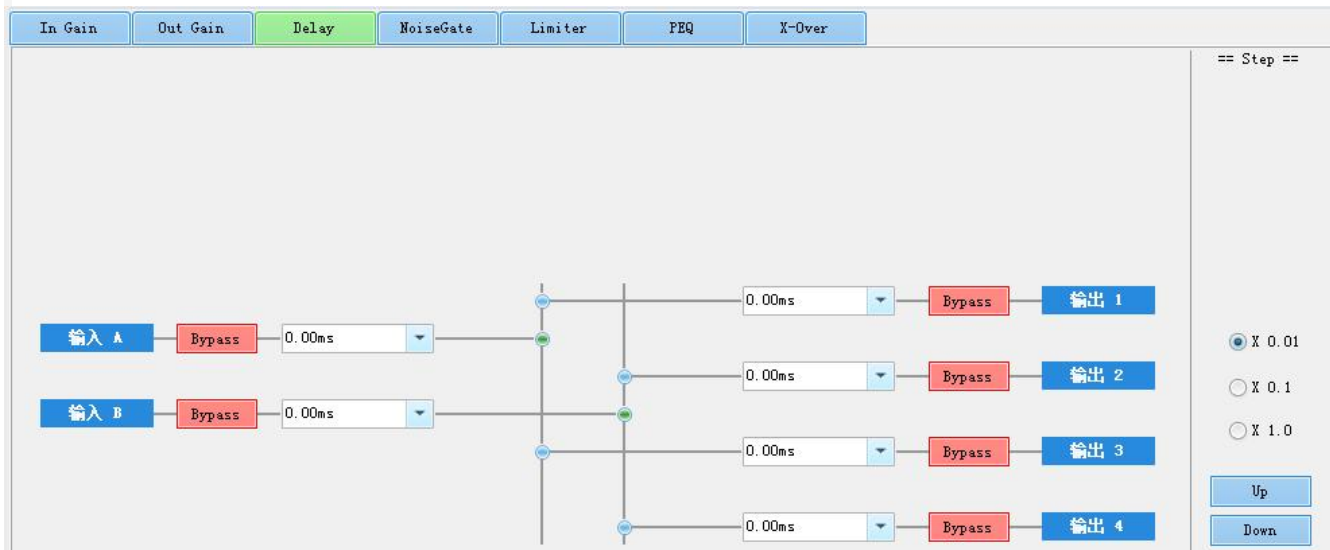
Setee ganancia de entrada y salida, Niveles de señal en el caso de los canales, mute, phase, etc.

4.2 Limitador



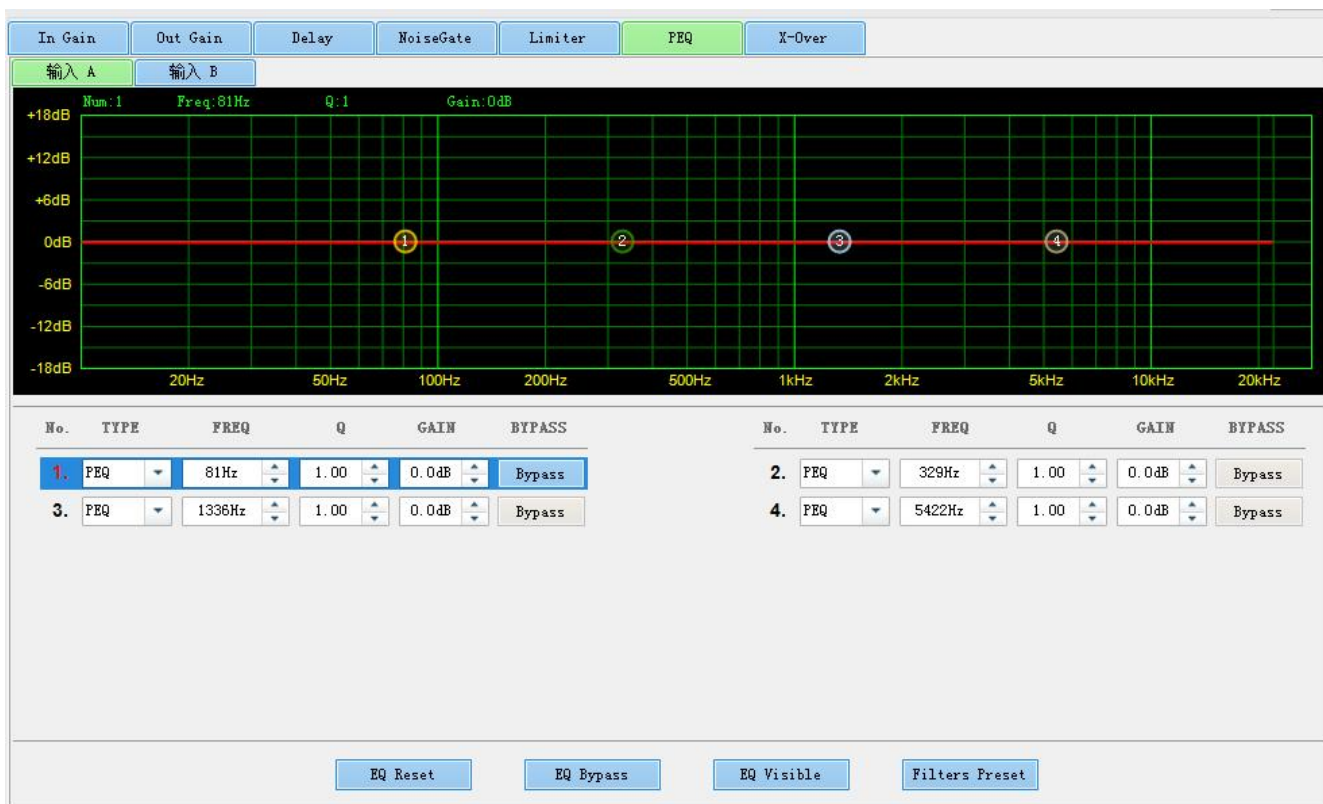
Nivel, relación de compresión, tiempo de retención, tiempo de inicio, tiempo de liberación y otras regulaciones funcionales.

4.3 Delay



Se puede ajustar para cada canal de salida de Delay, retardos con pasos de 0.001ms

4.4 PEQ: INPUT A/B



A las entradas se puede ajustar hasta 31 puntos de ecualización paramétrica. Frecuencia, la ganancia, el valor y tipo del paramétrico de Q (PEQ, HSLV overhead, LSLV low loader). El **EQ reset** puede restablecer todos los ajustes. El **EQ Bypass** anula todos los ajustes hechos al EQ. La función **EQ visible** puede mostrar u ocultar todas las frecuencias de ecualización.

4.5 X-OVER: OUTPUT 1/2/3/4

The interface shows a frequency response graph with a red line at 0dB. The x-axis represents frequency from 20Hz to 20kHz, and the y-axis represents gain from -18dB to +18dB. Below the graph, there are two tables of parametric EQ filters:

No.	TYPE	FREQ	Q	GAIN	BYPASS
1	PEQ	40Hz	1.00	0.0dB	Bypass
3	PEQ	163Hz	1.00	0.0dB	Bypass
5	PEQ	663Hz	1.00	0.0dB	Bypass
7	PEQ	2692Hz	1.00	0.0dB	Bypass
9	PEQ	10922Hz	1.00	0.0dB	Bypass

No.	TYPE	FREQ	Q	GAIN	BYPASS
2	PEQ	81Hz	1.00	0.0dB	Bypass
4	PEQ	329Hz	1.00	0.0dB	Bypass
6	PEQ	1336Hz	1.00	0.0dB	Bypass
8	PEQ	5422Hz	1.00	0.0dB	Bypass

Below the tables, there are controls for High Pass Filter (HPF) and Low Pass Filter (LPF):

- HPF: 20.0Hz, Butterworth 6dB, Bypass
- LPF: 22000.0Hz, Butterworth 6dB, Bypass

Buttons at the bottom include: EQ Reset, EQ Bypass, EQ Visible, and Filters Preset.

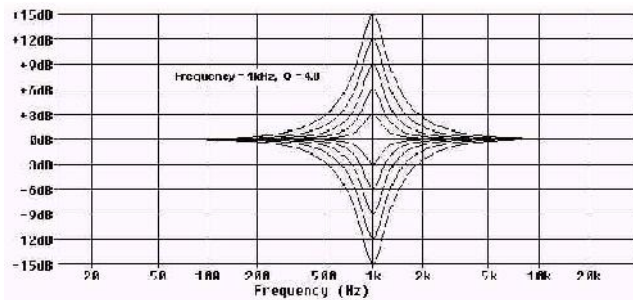
A las salidas se puede ajustar hasta 5 puntos de ecualización paramétrica. Frecuencia, la ganancia, el valor y tipo del paramétrico de Q (PEQ, HSLV overhead, LSLV low loader). El **EQ Bypass** anula todos los ajustes hechos al EQ. La función **EQ visible** puede mostrar u ocultar todas las frecuencias de ecualización. Se puede ajustar el nivel del canal a través del H / LPF, con pendiente de tipo ajustable.

4.6 Noise Gate

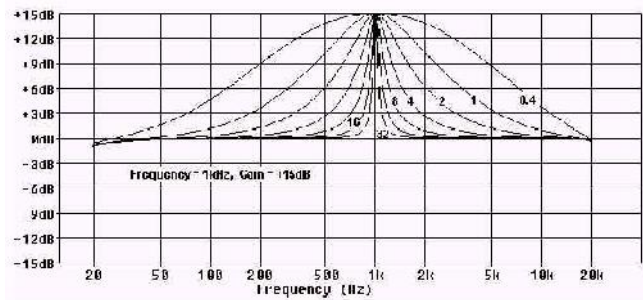
The interface shows two input channels, A and B, each with a vertical slider for threshold and three input fields for attack and release times. The threshold slider ranges from +6dB to -90dB. The attack and release times are set to 45ms and 724ms respectively. A red 'ByPass' button is located at the bottom of each channel's controls.

Ajuste el nivel de ruido del canal de entrada y el tiempo.

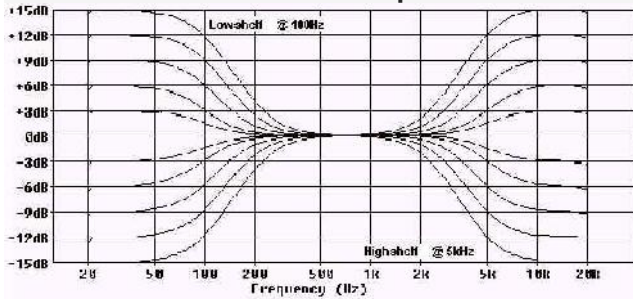
Curva de ganancia de filtro paramétrico



Curva de parámetros de filtro 'Q'



Parámetros de la curva de respuesta del filtro de paso alto y bajo



ESPECIFICACIONES:

Acústicas

Diámetro nominal del parlante: 380mm. (15")

Material de imán: Neodimio

Diámetro Bobina (LF): 75,5mm. (3")

Material de la Campana (LF): Aluminio

Material de la bobina (LF): Cobre

Material de la Forma (LF): Fibra de vidrio

Material de la bobina (HF): Aluminio

Material de la membrana (HF): Titanio

Ángulo de dispersión: 60°x40°

Respuesta de frecuencia: 44Hz - 18.000Hz

Sensibilidad Máxima (SPL): 131dB

Amplificador

Módulos clase D controlado por DSP

Potencia RMS Subwoofer: 800W

Potencia RMS Medios y Agudos: 200W

Conector de Entrada de Señal: XLR / 6,3 mm Jack

Conector de Salida de Señal: XLR

Conector de Salida al Sub: Interno

Conector de Salida a Medio y Agudos: 1 x 4 pines Speakon

Conector de Entrada y Salida de Tensión: Speakon Power Com

Protección: Limitador, Sobrecarga, Temperatura y Cortocircuito

Rango de Tensión: 220V (170 – 264V 50 Hz)

DSP

Conector de datos: USB

Sistema Operativo: Windows XP / WIN7 / WIN8 / WIN10 x86 o x64

Parámetros Modificables: Ganancia, Fase, Mute, Compresión, EQ Paramétrico de 31 bandas en la entrada, Crossover, EQ paramétrico de 5 bandas a la salida, Delay, Noise gate y Limitador.

Todas las especificaciones pueden cambiar sin previo aviso



MADE IN CHINA